

**Uchwała Nr XXX/...../2024**  
**Rady Dzielnicy Aniolki**  
**z dnia .....2024 r.**

**dotycząca ustalenia roku 2026 Rokiem Daniela Chodowieckiego**

Na podstawie § 15 ust. 1. pkt 5) Statutu Dzielnicy Aniolki stanowiącego załącznik do Uchwały Nr LII/1188/14 Rady Miasta Gdańska z dnia 24 kwietnia 2014 roku (Dz. Urz. Woj. Pomorskiego poz. 2005 z dnia 30.05.2014 r. z późn. zm.).

**Uchwała się, co następuje:**

**§ 1**

Wnioskuje się o podjęcie przez Miasto Gdańsk i jego jednostki organizacyjne działań promocyjnych i organizacyjnych, mających wspomagać realizację obchodów Roku Daniela Chodowieckiego.

**§ 2**

Uchwała zostaje podjęta w celu promocji postaci Daniela Chodowieckiego, malarza, rysownika, patrona gdańskiej ulicy na Aniołkach w 300-lecie urodzin.

**§ 3**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**§ 4**

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi dzielnicy Aniolki.

## Uzasadnienie

W 2026 roku będziemy obchodzili 300 rocznicę urodzin Daniela Chodowieckiego.

Informacje nt. Daniela Chodowieckiego na podstawie portalu gdansk.pl:

Malarz, rysownik o nieprzeciętnych zdolnościach. Dla dziejów Gdańska duże znaczenie historyczne mają jego ilustracje z „Dziennika podróży do Gdańska” (1773), przedstawiające codzienne życie gdańszczyzan. Zachowało się ok. 4 tys. jego rysunków, 2 tys. rycin i 30 obrazów.

Urodził się przy ul. Grobla I (zapewne pod nr 7). Jako 17-latek wyjechał na stałe do Berlina. Początkowo był zatrudniony m.in. w firmie handlu artykułami gospodarstwa domowego należącej do wuja, gdzie wykonywał scenki na tabakierach i innych drobnych przedmiotach. Jednym z pierwszych jego dzieł był mały portret Stanisława Leszczyńskiego (1734). Prawdziwe sukcesy odniósł jako autor rycin. Uwieczniał budynki, wnętrza, ludzi i scenki rodzajowe. Wykonywał liczne prace na potrzeby drukarzy. Pozyskał tak dużo zleceń, że zaczął zatrudniać grupę współpracowników.

Był wicedyrektorem, a później dyrektorem – berlińskiej Akademii der Künste und mechanischen Wissenschaften (pol. Akademia Sztuki i Nauk Mechanicznych).

Imię Chodowieckiego nosi ulica w dzielnicy Aniołki, a także założona przez Güntera Grassa fundacja kulturalna Daniel Chodowiecki Stiftung, m.in. przyznająca nagrody twórcom grafiki i rysunku z Polski oraz Niemiec. Płaskorzeźbę z jego wizerunkiem umieszczono na elewacji budynku banku przy ul. Okopowej 1 obok innych postaci zasłużonych dla Gdańska.